

# GRUNDLAGEN FÜR DEN FILMSCHNITT

- Aufnahmen für den Schnitt
- Nur das auswählen, was für die Geschichte wichtig ist – Filmen
- Wichtige Aktionen auswählen
- Mit jedem Schnitt, etwas Neues zeigen
- Die Größe der Aufnahme und den Aufnahmewinkel variieren
- Wechsel zwischen unterschiedlichen Größen der Aufnahmen
- Schnittreste (Wegschnitt) verwenden, um eine sprunghafte Bearbeitung zu verbessern
- Einen Master Shot für einen Überblick verwenden (Master Shot wird in der Filmtechnik eine Szene oder Sequenz genannt, die von Anfang bis Ende durchgehend in der Totalen oder Halbtotalen gefilmt wird)
- Auf das richtige Tempo achten
- Die richtigen Übergängen (von einer Szenen zur anderen) verwenden
- Schneiden, wenn sich Dinge auf dem Bildschirm bewegen
- Nicht von einer bewegten Aufnahme zu einem Standbild schneiden

# SCHNITT

- Vor dem Beginn - auf das Sichern der Daten und ein Backup (2. Sicherung) nicht vergessen
- Das Material auswählen, das verwendet werden soll
- Ein Projekt erstellen
- Die Videos in das Schneideprogramm laden
- Alles gut organisieren
- Dem Plan folgen
- Einen langen Film in kürzere Sequenzen aufteilen
- Mit dem Schnitt beginnen
- Dazwischen immer wieder alles überprüfen
- Es anderen Leuten zeigen
- Den letzten Schliff geben
- Wenn der Film fertig ist – sichern und ein Backup des Projektes machen
- Verteilen